

Tabella di conversione per i passaggi degli studenti dai vecchi corsi ex DM 509 ai nuovi corsi ex DM 270

Insegnamenti da regolamenti corsi ex DM 509/99	SSD	CFU	Corrispondenza con insegnamenti nei regolamenti corsi ex DM. 270/04	SSD	CFU
Attività di base					
<i>1) Caso riconoscimento totale</i>					
Letteratura italiana Letteratura teatrale italiana	L-FIL-LET/10	6	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	6
Letteratura italiana moderna e contemporanea	L-FIL-LET/11	6	Letteratura italiana moderna e contemporanea	L-FIL-LET/11	6
Letterature comparate Sociologia della letteratura Storia della critica e della storiografia letteraria Teoria della letteratura	L-FIL-LET/14	6	Letterature comparate	L-FIL-LET/14	6
Linguistica italiana Dialettologia italiana Grammatica italiana Semantica e lessicologia dell'italiano Stilistica e metrica italiana Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12	6	Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12	6
Glottologia Sociolinguistica Linguistica generale Informatica linguistica Semantica e lessicologia Filologia baltica Psicolinguistica	L-LIN/01	6	Linguistica generale Psicolinguistica	L-LIN/01	6
Didattica delle lingue straniere moderne	L-LIN/02	6	Didattica delle lingue straniere moderne	L-LIN/02	6
Attività caratterizzanti					
Letteratura francese Letteratura francese moderna e contemporanea Storia del teatro francese	L-LIN/03	24	Letteratura francese	L-LIN/03	24
Letteratura spagnola	L-LIN/05	24	Letteratura spagnola	L-LIN/05	24
Letteratura inglese	L-LIN/10	24	Letteratura inglese	L-LIN/10	24
Letteratura degli Stati Uniti	L-LIN/11	24	Letteratura degli Stati Uniti	L-LIN/11	24
Letteratura tedesca	L-LIN/13	24	Letteratura tedesca	L-LIN/13	24
Letteratura russa	L-LIN/21	24	Letteratura russa	L-LIN/21	24
Lingua /letteratura catalana	L-FIL-LET/09	6	Lingua /letteratura catalana	L-FIL-LET/09	6
Filologia romanza	L-FIL-LET/09	6	Filologia romanza	L-FIL-LET/09	6
Filologia germanica	L-FIL-LET/15	6	Filologia germanica	L-FIL-LET/15	6
Filologia ugrofinnica	L-LIN/19	6	Filologia ugrofinnica	L-LIN/19	6
Filologia slava	L-LIN/21	6	Filologia slava	L-LIN/21	6
Filologia semitica	L-OR/07	6	Filologia semitica	L-OR/07	6
Filologia giapponese	L-OR/22	6	Filologia giapponese	L-OR/22	6
<i>2) Caso riconoscimento parziale</i>					

Filosofia del linguaggio ordinario	M-FIL/01	6	Filosofia del linguaggio ordinario	M-FIL/01	6
Logica Filosofia della logica e del linguaggio Filosofia della scienza	M-FIL/02	6			
Filosofia della storia Etica dell'età moderna	M-FIL/03	6			
Estetica	M-FIL/04	6			
Storia della filosofia Storia della filosofia contemporanea Storia della filosofia moderna Storia della filosofia politica	M-FIL/06	6			
Storia della scienza	M-STO/05	6			
Storia dell'architettura	ICAR/18	12	Storia moderna Storia contemporanea A scelta	M-STO/02 M-STO/04	12
Storia greca (Geografia storica del mondo antico)	L-ANT/02	12			
Civiltà bizantina	L-FIL-LET/07	12			
Storia medievale	M-STO/01	12			
Storia moderna Storia degli antichi stati italiani Storia dell'età dell'Illuminismo Storia dell'Europa moderna	M-STO/02	12			
Storia contemporanea Storia dei movimenti e dei partiti politici Storia del giornalismo Storia del Risorgimento Storia dell'Italia contemporanea Storia dell'Europa contemporanea Storia della Russia	M-STO/04	12			
Storia delle religioni	M-STO/06	12			
Storia della Chiesa Storia della Chiesa moderna e contemporanea Storia della Chiesa medievale e dei movimenti ereticali	M-STO/07	12			
Storia dei paesi islamici	L-OR/10	6			
Storia dell'America del Nord Storia dell'America latina	SPS/05	6	Storia contemporanea	M-STO/04	6
Storia dell'Asia orientale	SPS/14		Storia contemporanea	M-STO/04	6
Storia delle tradizioni popolari Antropologia culturale	M-DEA/01	12	Geografia	M-GGR/01	12
Geografia Geografia culturale Geografia applicata Geografia sociale Geografia storica	M-GGR/01	12			
2) <i>Caso riconoscimento parziale</i>					

Storia dell'arte moderna Storia comparata dell'arte europea	L-ART/02	12	Storia dell'arte moderna	L-ART/02	6
Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	12			
Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico	L-OR/05	12			
Storia del teatro e dello spettacolo	L-ART/05	12	Storia e critica del cinema	L-ART/06	6
Storia della fotografia Storia e critica del cinema Storia della radio e della televisione	L-ART/06	12			
Storia degli strumenti musicali Storia della musica Drammaturgia musicale Estetica della musica	L-ART/07	12			
<i>idem c.s.</i>					
Altre attività formative					
<i>idem c.s.</i>					
A scelta dello studente		9	A scelta dello studente	12	
Prova finale e lingua straniera		8+3	Prova finale e lingua straniera	12	
Ulteriori attività formative					
Stage e tirocini		10	Tirocini	6	
		Totale 180 CFU			Totale 180 CFU