

PROGEAS (ex 509/99)

Attività formative di base	CFU	PIANO DI STUDIO 2007-2008	EQUIPOLLENZE PER STUDENTI 509/99
Discipline letterarie	6	L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA Letteratura teatrale italiana	Equipollenza con Letteratura italiana (6 CFU)
Discipline sociologiche, pedagogiche e psicologiche	6	SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI Teoria e tecniche della comunicazione pubblica	Teoria e Tecnica della Comunicazione Pubblica (4 CFU) e Laboratorio di Teoria e Tecnica della Comunicazione Pubblica (2 CFU) - corso attivato nel CdL Progeas – Concordare con i docenti (Vittorini, Sughì, Peruzzi) eventuali integrazioni crediti
	3	SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI Laboratorio di Teoria e tecniche della comunicazione pubblica	
Discipline storiche	6	CFU 6 a scelta fra i seguenti settori: M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE Storia medievale M-STO/02 : STORIA MODERNA Storia moderna	Storia medievale e Storia moderna – corsi attivati nella offerta didattica di Facoltà –
Totale Attività formative di base			
Attività caratterizzanti			
Discipline della musica	6	L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA Storia della musica	Storia della Musica (12 CFU) - corso attivato nel CdL Progeas -
	6	L-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIA Etnomusicologia	Etnomusicologia (12 CFU) – corso attivato nel CdL Progeas –

Discipline dello spettacolo	6+6	L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO Storia del teatro e dello spettacolo dall'Antichità al Rinascimento	Storia del teatro e dello spettacolo (12 CFU) - corso attivato nel CdL Progeas – LO STUDENTE A CUI MANCANO SOLO 6 CREDITI FARA' META' ESAME
	6	CFU 6 a scelta fra: L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO Storia del teatro contemporaneo Drammaturgia	Storia del teatro Contemporaneo (6 CFU) - corso attivato nel CdL Progeas - Drammaturgia (6 CFU) - corso attivato nel CdL Progeas -
	6	L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE Storia e critica del cinema I	Storia del cinema (12 CFU) - corso attivato nel CdL Progeas – LO STUDENTE A CUI MANCANO SOLO 6 CREDITI FARA' META' ESAME
	6	L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE Storia e critica del cinema II (Storia della radio e della televisione)	
Discipline storico-artistiche	6	L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE Storia dell'arte medievale	Storia dell'arte medievale – corsi attivati nella offerta didattica di Facoltà –
	6	L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA Storia dell'arte moderna	Storia dell'arte moderna – corsi attivati nella offerta didattica di Facoltà –
Discipline teoriche	6	M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE Antropologia culturale I	Antropologia culturale I – corsi attivati nella offerta didattica di Facoltà –
	6	M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE Antropologia culturale II	Antropologia culturale II – corsi attivati nella offerta didattica di Facoltà –
Attività affini o integrative	CFU		

Discipline giuridiche e gestionali	8	IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO Diritto pubblico per l'arte e lo spettacolo	Diritto Pubblico per lo spettacolo e l'arte (6 CFU) – corso attivato nel CdL Progeas – concordare con il docente integrazione da 3 CFU– (M. Picchi)
	1	IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO Laboratorio di diritto per le arti e lo spettacolo	
	6	SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE Economia e gestione delle imprese dell'arte e dello spettacolo I	Management delle imprese culturali (9CFU) – corso attivato nel CdL Progeas –
	5	SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE Economia e gestione delle imprese dell'arte e dello spettacolo II	Concordare il programma del corso con il docente di Economia e Gestione delle imprese Arte e Spettacolo II
	1	SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE Laboratorio di Economia e gestione. delle imprese dell'arte e dello spettacolo II	(S. Ranfagni)
	9	SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE Economia e gestione delle imprese dell'arte e dello spettacolo III	Concordare il programma del corso con il docente di Economia e Gestione delle imprese Arte e Spettacolo III (C. Becagli)
	9	SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE Economia e marketing dell'arte e dello spettacolo	Marketing delle imprese culturali (9 CFU) – corso attivato nel CdL Progeas –
Discipline informatiche e scientifiche-tecnologiche		ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI Elementi di informatica	Telematica per le arti e lo spettacolo (6 CFU) vedi sotto – corso attivato nel CdL Progeas –
Discipline linguistiche	4	L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE Lingua e traduzione inglese	Lingua e traduzione inglese (12 CFU) – corso attivato nel CdL Progeas –
	2	L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE Lab. di lingua e traduzione inglese	
Totale Attività affini o integrative	46		
Ambito aggregato per crediti di sede	CFU	Settori scientifico disciplinari	
	3	ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI Elementi di telematica	Telematica per le arti e lo spettacolo (6 CFU) – corso attivato nel CdL Progeas
	2	ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI Laboratorio di elementi di telematica	
	4	ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI Telematica per lo spettacolo	Concordare il programma con il docente di Telematica per le arti e lo spettacolo (L. Mucchi)
	2	ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI Laboratorio di telematica per lo spettacolo	
Totale Ambito aggregato per crediti di sede	11		

Altre attività formative	CFU	Tipologie	
A scelta dello studente	9		
Per la prova finale	6	Prova finale	
	3	Lingua straniera	
Altre (art.10, comma 1, lettera f)	12	Stage o tirocinio	
	6	6 CFU A scelta tra:	Equipollenza
		Laboratorio sulla sicurezza degli impianti (3 CFU)	Laboratorio sulla sicurezza degli impianti (1 CFU – 25 ore di laboratorio) Laboratorio di produzione e organizzazione di eventi artistici (1 CFU – 25 ore di laboratorio) Laboratorio di organizzazione e gestione degli eventi musicali (1 CFU – 25 ore di laboratorio)
		Laboratorio di produzione e organizzazione teatrale (3 CFU)	Laboratorio di produzione e organizzazione teatrale (1 CFU - 25 ore di laboratorio) Laboratorio di produzione e organizzazione teatrale (1 CFU - 25 ore di laboratorio) Laboratorio di scrittura (1 CFU – 25 ore di laboratorio)
		Laboratorio di lingua e traduzione inglese (3CFU)	Laboratorio di critica cinematografica (1 CFU – 25 ore di laboratorio) - Laboratorio di antropologia (1 CFU – 25 ore di laboratorio) Laboratorio di storia (1 CFU – 25 ore di laboratorio)
Antropologia culturale III (3 CFU)	Seminario di intercultura		
Totale Altre attività formative	36		